

# 「とくしま4K+NEXT ～4K・VR徳島映画祭～」作品募集要項

2023年9月1日

## ■ハイブリッド開催（リアル+オンライン）について

「とくしま4K+NEXT ～4K・VR徳島映画祭～」(以下、「本映画祭」)はリアルとオンラインのハイブリッド開催となります。

現地会場での上映(2023年12月15日から2023年12月17日)に加え、オンライン上(2023年12月15日から2024年1月31日)でも上映することを前提にご応募ください。

## ■募集作品

- ・4K/8K/VRの映像作品
- ・高校生制作の映像作品(4K/8K/VR作品以外も可)

※オンライン上映については4K画質が上限となります。

国籍、年齢、性別、グループ、プロ・アマ、作品内容、作品尺、制作年を問いません。

一団体、または一人で何作品でもご応募できます。

## ■募集部門

応募される部門を選択してご応募ください。

※2023年から部門が変更になりました。VR作品も含めて、主題や内容に応じて下記の中から応募される部門を選択してください。

### ①ドラマ部門

自由テーマのドラマ作品

### ②ノンフィクション部門

自由テーマのノンフィクション作品

### ②あわ文化振興部門

あわ文化4大モチーフ(阿波藍、阿波人形浄瑠璃、阿波おどり、ベートーヴェンの第九)に加え、県内各地の伝統文化、生活文化や祭りなど県内各地の多様な「あわ文化」をテーマとした作品。

※受賞作品は、徳島県があわ文化を国内外にPRするために、2年間使用させていただきます。

(著作権は制作者に帰属します)

#### ④高校生部門

自由テーマの高校生が制作した作品

※応募時に制作者が高校生であること。（徳島県内、県外を問いません）

※原則として4K作品であること。2K作品でも受け付けます。

#### ■作品募集〆切

2023年10月12日（木）

#### ■出品料

無料

#### ■応募要件

##### ・4K／8Kコンテンツ

【推奨フォーマット】

- ・解像度：3840×2160 または 4096×2160
- ・拡張子：mxf (XAVC) / mov (Prores) / mp4 (H.264)

上記以外のフォーマットの場合はご相談ください。

##### ・VRコンテンツ

【推奨フォーマット】

4K以上の解像度を推奨します。

- ・解像度：4096×2048以上
- ・拡張子：mp4 (H.264)

上記以外のフォーマットの場合はご相談ください。

※審査はVRヘッドセット（Oculus Go）付属の動画再生プレイヤーにて行います。

その他の再生方式をご希望の場合は別途ご相談ください。

また、再生機器も併せて評価期間、本映画祭開催期間内のご貸与をお願いする場合があります。

#### ■応募に必要な物

①作品本編

②トレーラー予告編（ある場合のみ）

③サムネイル静止画 ※1920×1080ピクセル以上のJPEGを推奨します。

## ■応募方法

①本映画祭Webサイトから応募フォームの登録

②作品本編、トレーラー予告編を送付

作品を投稿可能なサイト（YouTube、Vimeo等）へアップロードしURLを応募フォームへ記載ください。

※限定公開にしてアップロードしてください。

※すでに公開されている作品はURLを応募フォームへ記載してください。

（この場合限定公開に変更する必要はありません）

※一次審査を通過後元データ、サムネイルを送っていただくことになります。

※動画投稿サイトをご利用になれない場合は、オンラインストレージまたは郵送でもご応募可能です。

作品郵送受付担当までお問合せください。

## ■スケジュール

・募集期間：2023年8月7日（月）～2023年10月12日（木）

・一次審査：2023年10月24日（火）

・二次審査：2023年11月14日（火）

・授賞式：2023年12月15日（金）

※授賞式は現地会場での開催となります。

※応募された作品がノミネートされた場合、応募者もしくは制作者の方にはご参加をお願いいたします。

※現地会場への参加が困難な場合ご自宅等からリモートでの参加も想定しております。

## ■各賞

①総合

●グランプリ

●特別賞

・映像賞：映像としての美しさ・繊細さに優れている作品

・徳島県知事賞：徳島県知事の推薦作品

・ジャパンケーブルキャスト賞：ジャパンケーブルキャスト株式会社の推薦作品

②ドラマ部門

●大賞

### ③ノンフィクション部門

- 大賞

### ④あわ文化振興部門

- 大賞
- 特別賞

・PR賞：「あわ文化」の情報発信に特に優れている作品

### ⑤高校生部門

- 大賞
- 特別賞

・アイデア賞：アイデアや個性に優れたインパクトのある作品

・ニューフェイス賞：今後の活躍が期待される県内の高校生の作品

※各賞にはトロフィーと副賞が贈呈されます。

### ■広報利用及び作品利用

- ・広報利用

本映画祭での広報活動のため、TV・新聞・雑誌・ポスター・インターネット等の広告媒体に、作品の一部、トレーラー（予告編）及びスチール写真等を使用させていただきます。

- ・作品利用権

応募された作品は、本映画祭でのみ利用させていただきます。

あわ文化振興部門の受賞作品は、徳島県があわ文化のPRのために2年間使用させていただきます。また、別途作品応募者に許諾を頂いた作品については、本映画祭の提携先のメディア（ケーブル4K、CATV局、徳島アーカイブ等）で利用させていただくことがあります。

### ■審査員（2022年度実績 \*肩書は当時）

- ・審査委員長

徳島県知事 飯泉 嘉門

- ・審査委員

総務省 情報流通行政局 衛星・地域放送課長 安東 高德

株式会社JCOM メディア事業本部長 笹島 一樹

日本デジタル配信株式会社 代表取締役社長 高秀 憲明

ジャパンケーブルキャスト株式会社 取締役COO 大熊 茂隆

株式会社NHKテクノロジーズ メディア技術本部 番組技術センター長 服部 康夫

コンテンツ合同会社 企画・演出・社長 土屋 敏男

映画監督 「デスノート」他 金子 修介

映画監督 「鳶監督 -高校野球を変えた男の真実-」ほか 鳶 哲一郎

四国大学 教授 山本 耕司

株式会社えんがわ 代表取締役社長（審査副委員長） 隅田 徹

#### ■作品送付先、及びお問い合わせ先

##### 【作品送付先】

〒771-3311 徳島県名西郡神山町神領字北88-4

株式会社プラットイーズ (えんがわオフィス)

「とくしま4K+NEXT ~4K・VR徳島映画祭~」事務局

##### 【お問い合わせ先】

メールアドレス : pe\_4kforum@plat-ease.co.jp

主担当者 : 大道 (090-9701-7255)

作品郵送受付担当 : 石川 (050-3852-0234)

#### ■注意事項

- 本映画祭での上映に関する権利等の調整・手続きを事前に済ませてください。
- お送りいただいたメディアまたは外付けドライブ・ストレージは、映画祭終了後、順次返送させていただきます。返送先が異なる場合や返送を希望されない場合は、あらかじめお知らせください。

以上