

【とくしま4K+NEXT ～4K・VR徳島映画祭～ 作品募集要項】

2022年7月1日

■ハイブリッド開催(リアル+オンライン)について

本映画祭はリアルとオンラインのハイブリッド開催となります。

現地会場での上映(2022年11月25日から2022年11月27日)に加え、

オンライン上(2022年11月25日から2022年12月23日)でも上映することを前提にご応募ください。

■募集コンテンツ

①4K/8Kの映像コンテンツ

②VRの映像コンテンツ

③高校生制作の映像コンテンツ(4K/8K/VRでないものでも可)

※オンライン上映については4K画質が上限となります

国籍、年齢、性別、グループ、プロ・アマ、作品内容、作品尺を問いません。

一団体、または一人で何作品でもご応募できます。

■募集部門

①一般部門

自由テーマ

②あわ文化振興部門

徳島県内各地の伝統文化、生活文化や祭り、風土や風習、人物や地域など徳島に関わるテーマや題材を取り上げた作品。

※受賞作品は、徳島県があわ文化を国内外にPRするために、2年間使用させていただきます。

(著作権は制作者に帰属)

③VR部門

VRの特性を生かした映像コンテンツ

※審査はVRヘッドセット(Oculus Go)付属の動画再生プレイヤーにて行います。

※上記以外の再生方式をご希望の場合は別途ご相談ください

※再生機器も併せて評価期間、本映画祭期間内のご貸与をお願いする場合があります。

④高校生部門

自由テーマ

※応募時に制作者が高校生であること。

※原則として4K作品であること。2K作品でも受け付けます。

■作品募集〆切

2022年9月15日(水)

■出品料

無料

■応募要件

・4K／8Kコンテンツ

【推奨フォーマット】

mxf(XAVC)/mov(Prores)/mp4(H.264)、3840×2160もしくは4096×2160

上記以外のフォーマットの場合はご相談ください。

・VRコンテンツ

4K以上の解像度を推奨します。

【推奨フォーマット】

mp4(H.264)、4096×2048以上

上記以外のフォーマットの場合はご相談ください。

■応募に必要な物

①作品本編

②トレーラー予告編(ある場合のみ)

③サムネイル静止画 ※1920×1080ピクセル以上のJPEGを推奨します。

■応募方法

①本映画祭Webサイトから応募フォームの登録

②作品本編、トレーラー予告編を送付

作品を投稿可能なサイト(YouTube、Vimeo等)へアップロードしURLを応募フォームへ記載ください。

※限定公開にしてアップロードしてください。

※すでに公開されている作品はURLを応募フォームへ記載してください。

(この場合限定公開に変更する必要はありません)

※一次審査を通過後元データ、サムネイルを送っていただくことになります。

※動画投稿サイトをご利用になれない場合は、オンラインストレージまたは郵送でもご応募可能です。作品郵送受付担当までお問合せください。

■スケジュール

募集期間:2022年7月5日(火)~2022年9月15日(木)

一次審査:2022年9月25日(日)

二次審査:2022年10月20日(木)

授賞式 :2021年11月25日(金)

※授賞式は現地会場での開催となります。

※応募された作品がノミネートされた場合、応募者もしくは制作者の方にはご臨席を賜りたく存じます。

※現地会場への参加が困難な場合ご自宅等からリモートでの参加も想定しております。

■募集部門及び各賞

①一般部門

大賞

特別賞

4K/8K映像賞:4K/8K映像としての美しさ・繊細さに優れている作品

ドキュメンタリー賞:ドキュメンタリー作品として優れている作品

徳島県知事賞:徳島県知事の推薦作品

その他、企業賞を予定しています

②あわ文化振興部門

大賞

特別賞

映像賞:映像としての美しさ・繊細さに優れている作品

PR賞:「あわ文化」の情報発信に特に優れている作品

③VR部門

大賞

④高校生部門

大賞

特別賞

アイデア賞:アイデアや個性に優れたインパクトのある作品

ニューフェイス賞:今後の活躍が期待される徳島県内の高校生の作品

■広報利用及び作品利用

広報利用

とくしま4K+NEXT ～4K・VR徳島映画祭～での広報活動のため、TV・新聞・雑誌・ポスター・インターネット等の広告媒体に、作品の一部、トレーラー(予告編)及びスチール写真等を使用させていただきます。

作品利用権

応募された作品について、とくしま4K+NEXT ～4K・VR徳島映画祭～でのみ利用させていただきます。

あわ文化振興部門の受賞作品は、徳島県があわ文化のPRのために2年間使用させていただきます。また、別途作品応募者に許諾を頂いた作品については、4K・VR徳島映画祭の提携先のメディア(ケーブル4K、CATV局、徳島アーカイブ等)で利用させていただくことがあります。

■審査員(2021年度実績 *肩書は当時)

審査委員長

徳島県知事 飯泉 嘉門

審査委員

総務省 情報流通行政局 衛星・地域放送課長 安東 高德

神山町 町長 後藤 正和

株式会社JCOM メディア事業本部長 笹島 一樹

日本デジタル配信株式会社 代表取締役社長 高秀 憲明

ジャパンケーブルキャスト株式会社 取締役COO 大熊 茂隆

株式会社NHKテクノロジーズ メディア技術本部 番組技術センター長 服部 康夫

日本テレビ放送網株式会社 社長室R&D スーパーバイザー 土屋 敏男

映画監督 蔦 哲一朗「蔦監督 -高校野球を変えた男の真実-

四国大学 教授 山本 耕司

株式会社プラットイーズ会長、株式会社えんがわ 代表取締役社長 隅田 徹

■作品送付先、及びお問い合わせ先

【作品送付先】

〒771-3311 徳島県名西郡神山町神領字北88-4

株式会社プラットイーズ (えんがわオフィス)

「とくしま4K+NEXT ~4K・VR徳島映画祭~」事務局

【お問い合わせ先】

メールアドレス:pe_4kforum@plat-ease.co.jp

主担当者: 大道(090-9701-7255)

作品郵送受付担当: 石川(050-3852-0234)

■注意事項

- 本映画祭での上映に関する権利等の調整・手続きを済ませていること。
- お送り頂いたメディアもしくは外付けドライブ・ストレージは映画祭終了後、順次返送させていただきます。返送先が異なる場合や返送を希望されない場合は、あらかじめお知らせください。
- 新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、オンラインのみの開催となることもあります。ご了承ください。

以上